



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-II Examination, 2020

ELECTIVE BENGALI

PAPER-VI

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

*The word limit mentioned below against each question to be strictly followed by the students:  
2.5 marks-40 words / 10 marks-300 words.*

- ১। “জীবানন্দ শরৎ সাহিত্যে একটি ব্যতিক্রমী চরিত্র।” — আলোচনা করো। ১০  
অথবা  
‘দেনা পাওনা’ উপন্যাসের নায়িকা চরিত্র চিত্রণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১= ১০  
(ক) “কেরানী জীবনের ট্রাজেডিই এই গল্পের পরিণতি।” - ‘শুধু কেরানী’ গল্প অবলম্বনে উক্ত মন্তব্যটি বিচার করো।  
(খ) তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘তারিণী মাঝি’ গল্পে মানুষের চিরন্তন জৈব প্রবৃত্তি কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।  
(গ) ‘ফসিল’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।  
(ঘ) “ ‘এক পো দুধ’ গল্পে মানুষ ও তাদের মনোগহনের বিচিত্র রহস্য চিত্রিত হয়েছে।” — আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২.৫×২= ৫  
(ক) রাবেয়া চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।  
(খ) “তুই খেলেই আমার খাওয়া হবে।” - কে, কাকে, কোন্ উপলক্ষে একথা বলেছে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।  
(গ) “ওরে ই আমার জলের শরীল, রোদে টান ধরে, জল পেলেই ফোলে।” - বক্তা কে ? তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।  
(ঘ) ‘দুঃশাসনীয়’ গল্পে দুঃশাসন কে ? সে কি করেছিলো ?

—x—